

Milão
Basiscursus Nieuwgrieks

Docentenhandleiding

Dafni Alverti & Despina Moysiadou

uitgeverij | **C**
coutinho

bussum 2017

Deze [docentenhandleiding](#) hoort bij *Milão Basiscursus Nieuwgrieks* van Dafni Alverti en Despina Moysiadou.

© 2017 Uitgeverij Coutinho bv

Alle rechten voorbehouden.

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of op enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Voor zover het maken van reprografische verveelvoudigingen uit deze uitgave is toegestaan op grond van artikel 16 h Auteurswet 1912 dient men de daarvoor wettelijk verschuldigde vergoedingen te voldoen aan Stichting Reprorecht (Postbus 3051, 2130 KB Hoofddorp, www.reprorecht.nl). Voor het overnemen van (een) gedeelte(n) uit deze uitgave in bloemlezingen, readers en andere compilatiewerken (artikel 16h Auteurswet 1912) kan men zich wenden tot Stichting PRO (Stichting Publicatie- en Reproductierechten Organisatie, Postbus 3060, 2130 KB Hoofddorp, www.stichting-pro.nl).

Uitgeverij Coutinho

Postbus 333

1400 AH Bussum

info@coutinho.nl

www.coutinho.nl

Noot van de uitgever

Wij hebben alle moeite gedaan om rechthebbenden van copyright te achterhalen. Personen of instanties die aanspraak maken op bepaalde rechten, wordt vriendelijk verzocht contact op te nemen met de uitgever.

ISBN tekstboek 978 90 469 0534 0

ISBN oefenboek 978 90 469 0533 3

NUR 630/114

Αγαπητοί καθηγητές,

Σας παρουσιάζουμε την μέθοδο «Milàο» που απευθύνεται σε ενήλικες ολλανδόφωνους που μαθαίνουν την ελληνική ως ξένη γλώσσα. Στις επόμενες σελίδες θα βρείτε πληροφορίες σχετικά με το κοινό, το επίπεδο, τους στόχους, τις καινοτομίες, τη διδακτική μεθοδολογία, τις ώρες διδασκαλίας, τη δομή της μεθόδου, καθώς και συγκεκριμένες οδηγίες για το πώς θα χρησιμοποιήσετε τη μέθοδο και τις ασκήσεις των βιβλίων και για το πώς θα εμπλουτίσετε τα μαθήματά σας.

Δάφνη Αλβέρτη & Δέσποινα Μωυσιάδου
Απρίλιος 2017

Περιεχόμενα

Το κοινό
Το επίπεδο της μεθόδου
Στόχοι της μεθόδου
Καινοτομίες του «Milào»
Διδακτική μεθοδολογία
Ώρες διδασκαλίας
Δομή
Οδηγίες ανά κεφάλαιο
Ιδέες για να εμπλουτίσετε τα μαθήματά σας

Το κοινό

Η μέθοδος «Milàο» απευθύνεται σε:

- αρχάριους ολλανδόφωνους που ξεκινούν με την εκμάθηση του ελληνικού αλφάβητου.
- μαθητές ανώτερων επιπέδων της ελληνικής που θέλουν να κάνουν εξάσκηση με τον τονισμό, την προφορά, τη γραφή, την ανάγνωση και τη γραμματική.

Οι λόγοι εκμάθησης της ελληνικής ποικίλλουν. Κάποιοι αγαπούν γενικά τις γλώσσες. Άλλοι είναι φανατικοί επισκέπτες της Ελλάδας και αποφασίζουν να μάθουν τη γλώσσα ώστε να μπορούν να επικοινωνούν με τον ντόπιο πληθυσμό. Ορισμένοι έχουν δεύτερη κατοικία στην Ελλάδα. Άλλοι έχουν επαγγελματικούς λόγους. Πολλοί έχουν οικογενειακούς δεσμούς με τους Έλληνες. Όλοι έχουν ένα κοινό χαρακτηριστικό: αγαπούν την Ελλάδα και λατρεύουν τον πολιτισμό και τις φυσικές ομορφιές της.

Το επίπεδο της μεθόδου

Το «Milàο» απευθύνεται σε αρχάριους που ξεκινούν με την εκμάθηση της ελληνικής. Όσον αφορά την παρουσίαση της γραμματικής, η μέθοδος καλύπτει όλα τα γραμματικά φαινόμενα που απαιτούνται σύμφωνα με το επίπεδο A1 για την πιστοποίηση της ελληνομάθειας. Όσον αφορά τις γλωσσικές επικοινωνιακές λειτουργίες, αυτές είναι προσαρμοσμένες στις ανάγκες του ολλανδόφωνου μαθητή. Αυτό σημαίνει ότι κάποια θέματα που συμπεριλαμβάνονται σε μεθόδους ελληνικών από ελληνικούς εκδοτικούς οίκους, όπως η επικοινωνία σε ελληνικές δημόσιες υπηρεσίες, δεν συμπεριλαμβάνονται στο «Milàο». Επιλέξαμε τα θέματα που θεωρήσαμε εμείς σημαντικά και χρήσιμα για το μέσο ολλανδόφωνο μαθητή. Το επίπεδο της γλωσσικής επικοινωνίας φτάνει από το A0 στο A1 και ανεβαίνει σταδιακά προς το A2. Ωστόσο, η μέθοδός μας δεν είναι προετοιμασία για τις εξετάσεις ελληνομάθειας A2 αλλά από A0 για A1.

Στόχοι της μεθόδου

- Να μπορεί ο μαθητής να επικοινωνεί στα ελληνικά σε ένα ευρύ φάσμα περιστάσεων, απλά και σωστά τόσο στον προφορικό όσο και στον γραπτό λόγο.
- Να τονώσει τον ενθουσιασμό του μαθητή για τον ελληνικό πολιτισμό και την ελληνική μουσική.
- Να συμβάλει στη διάδοση της ελληνικής γλώσσας με ένα υλικό σύγχρονο, καινοτόμο, ελκυστικό και φιλικό τόσο στον διδάσκοντα όσο και στον διδασκόμενο.

Καινοτομίες του «Milàο»

- Διγλωσσία και προσαρμογή στις ανάγκες των ολλανδόφωνων μαθητών. Οι εκφωνήσεις είναι στα ολλανδικά για άμεση κατανόηση από τον διδασκόμενο. Σε κάθε κεφάλαιο θα βρείτε επίσης λεξιλόγιο από τα ελληνικά στα ολλανδικά. Στο τέλος του oefenboek (βιβλίο ασκήσεων) βρίσκεται όλο το λεξιλόγιο σε αλφαβητική σειρά από ελληνικά προς ολλανδικά και το αντίστροφο. Στο oefenboek, όλα τα γραμματικά φαινόμενα εξηγούνται στα ολλανδικά. Ιδιαίτερη έμφαση έχουμε δώσει στα γλωσσικά φαινόμενα που δυσκολεύουν τους ολλανδόφωνους μαθητές, όπως π.χ. η προφορά και ο τονισμός της ελληνικής, και κάποια γραμματικά φαινόμενα, όπως η χρήση των ρηματικών χρόνων και οι πτώσεις.

- Διαδραστικότητα. Εκτός από το έντυπο υλικό, υπάρχουν διαδραστικές ασκήσεις στο διαδίκτυο για κάθε κεφάλαιο, για το λεξιλόγιο, τη γραμματική και την προφορά.
- Επανάληψη. Επιλέξαμε για κάθε γραμματικό ή λεξιλογικό φαινόμενο να εμπλουτίσουμε τη μέθοδό μας με ποικίλες δραστηριότητες. Στο διαδικτυακό υλικό θα βρείτε επίσης 3 κεφάλαια με δραστηριότητες προσαρμοσμένες στις ανάγκες των εξετάσεων του ΚΕΓ, καθώς και 3 επαναληπτικά παιχνίδια ερωτήσεων.

Διδακτική μεθοδολογία

Για τη δημιουργία της μεθόδου, στηριχτήκαμε στο συνδυασμό των παρακάτω μεθόδων με έμφαση στην επικοινωνιακή λειτουργία.

- Επικοινωνιακή προσέγγιση
- Δομική προσέγγιση

Γενικές παρατηρήσεις

Δώσαμε έμφαση στην παραγωγή προφορικού λόγου. Ως καθηγητές πρέπει να ανταποκρινόμαστε στις ανάγκες των μαθητών μας. Να τους ρωτάμε γιατί μαθαίνουν ελληνικά και να λαμβάνουμε υπόψη τι απαντούν. Να τους παροτρύνουμε να μιλούν χωρίς να τους διακόπτουμε σε κάθε γραμματικό λάθος. Θεωρήσαμε σημαντικό οι μαθητές να μιλάνε πολύ και για τις προσωπικές τους εμπειρίες, γι' αυτό και τα κεφάλαια περιλαμβάνουν πολλές προφορικές ασκήσεις κατά τις οποίες οι μαθητές μιλάνε ανά ζευγάρια.

Δώσαμε έμφαση στην εναλλαγή των ασκήσεων και στη συνεργασία μεταξύ των μαθητών. Γι' αυτό το λόγο οι δραστηριότητες ανά κεφάλαιο διαφέρουν. Σε πολλές ασκήσεις οι μαθητές μπορούν να συνεργαστούν για να βρουν τις απαντήσεις. Ανάλογα με το θέμα του κεφαλαίου, υπάρχουν και ασκήσεις όπου οι μαθητές πρέπει να χρησιμοποιήσουν το ίντερνετ για να βρουν πληροφορίες. Τέλος, όσον αφορά τα πρόσωπα που συναντάμε στους διαλόγους και στα κείμενα, πρόκειται για δύο ζευγάρια Ολλανδών που πάνε διακοπές στην Ελλάδα (Μαρκ και Έλλεν & Πίτερ και Λίντα) και για τους Έλληνες φίλους τους που ζουν εκεί.

Ώρες διδασκαλίας

Με 26 μαθήματα 1,5 ώρας το καθένα, θα χρειαστούμε 1,5 έως 2 «χρόνια» για να διδάξουμε την ύλη του βιβλίου. Το πόσο γρήγορα μπορούμε να διδάξουμε την ύλη εξαρτάται φυσικά από πολλούς παράγοντες. Από το μέγεθος της τάξης, την εργασία που δίνουμε για το σπίτι, από το επίπεδο των μαθητών κτλ. Το πιο σημαντικό από την πλευρά του καθηγητή είναι να παρακολουθεί την πρόοδο των μαθητών και να προσαρμόζει τα μαθήματα και την ταχύτητα στις ανάγκες τους. Στόχος δεν είναι να τελειώσουμε το βιβλίο αλλά να φροντίσουμε οι μαθητές να έχουν εμπεδώσει την ύλη και να περνούν ευχάριστα κατά τη διάρκεια των μαθημάτων.

Δομή

Η μέθοδος «Milào» αποτελείται από δύο βιβλία (tekstboek και oefenboek) και την ιστοσελίδα. Η ιστοσελίδα περιλαμβάνει ασκήσεις γραμματικής, λεξιλογίου και ακουστικής κατανόησης ανά κεφάλαιο, οι οποίες μπορούν να γίνουν μέσα στην τάξη ή στο σπίτι ως ολοκλήρωση/επανάληψη ενός κεφαλαίου.

Tekstboek

Το κάθε κεφάλαιο αποτελείται από:

- 1 Τι θα μάθεις; - Αποτελεί την εισαγωγική σελίδα.
- 2 Ασκήσεις προθέρμανσης
- 3 Διαλόγους και κείμενα
- 4 Πίνακες γραμματικής
- 5 Ασκήσεις για τις 4 δεξιότητες, δηλαδή για την κατανόηση και παραγωγή γραπτού και προφορικού λόγου
- 6 Λίστες λεξιλογίου από ελληνικά σε ολλανδικά
- 7 Τραγούδι
- 8 Πολιτιστικά στοιχεία
- 9 Τι έμαθες; - Αποτελεί μια σύντομη ματιά στις πιο σημαντικές φράσεις του κεφαλαίου.
- 10 Αυτοαξιολόγηση

Oefenboek

Το κάθε κεφάλαιο αποτελείται από:

- 1 Επεξήγηση γραμματικών φαινομένων στα ολλανδικά
- 2 Ασκήσεις γραμματικής και λεξιλογίου με βάση την ύλη του κάθε κεφαλαίου

Στο τέλος του βιβλίου θα βρείτε:

- Λεξιλόγιο σε αλφαβητική σειρά από τα ελληνικά στα ολλανδικά και αντίστροφα
- Λίστες ρημάτων σε Ενεστώτα, Απλό Μέλλοντα και Αόριστο
- Λίστα γραμματικών όρων από τα ολλανδικά στα ελληνικά

Οδηγίες ανά κεφάλαιο

Tekstboek

Εισαγωγικό κεφάλαιο για την εκμάθηση του ελληνικού αλφάβητου.

Κεφάλαιο 1

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση που προσφέρεται για συζήτηση μέσα στην τάξη. Ο καθηγητής μπορεί να γράψει λέξεις στον πίνακα.

Άσκηση 3: Οι μαθητές ακούν και διαβάζουν τους χαιρετισμούς. Μπορείτε να συζητήσετε για το πότε τους χρησιμοποιούμε.

Άσκηση 4: Καλό είναι να γίνει ανά ομάδες δύο ή τριών ατόμων.

Άσκηση 5: Περιλαμβάνει τον πρώτο κύριο διάλογο (ο τίτλος είναι και στα ελληνικά και στα ολλανδικά). Οι μαθητές μπορούν να ακούσουν και έπειτα να διαβάσουν οι ίδιοι το διάλογο.

Γραμματική 1.1: Δείξτε τη διαφορά που υπάρχει στη δομή μεταξύ της ελληνικής και της ολλανδικής, χωρίς να εμβαθύνετε περαιτέρω.

Άσκηση 6: Άσκηση ακουστικής κατανόησης. Οι μαθητές ακούνε και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Στόχος είναι η κατανόηση του προφορικού λόγου, αλλά και η επανάληψη του λεξιλογίου.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Εδώ, οι μαθητές μπορούν να δουλέψουν σε ζευγάρια. Ο καθηγητής ακούει και βοηθάει εάν χρειαστεί.

Άσκηση 8: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου, η οποία γίνεται ανά ζευγάρια. Ακούτε και βοηθάτε.

Άσκηση 9: Παρουσίαση δεύτερου κυρίου διαλόγου. Οι μαθητές ακούν και διαβάζουν το διάλογο. Ακολουθεί το λεξιλόγιο.

Γραμματική 1.2: Εξηγήστε πως αλλάζει το άρθρο (η πτώση) μετά την πρόθεση **από**, χωρίς να εμβαθύνετε στην χρήση των πτώσεων στα ελληνικά, κάτι που θα γίνει σε επόμενο κεφάλαιο. Μπορείτε να παραπέμψετε στο βιβλίο ασκήσεων, όπου εκτός από τη θεωρία, θα βρείτε επίσης ασκήσεις (κεφ. 1, ασκήσεις 4, 5, 6).

Άσκηση 10: Άσκηση ακουστικής κατανόησης. (Βλ. άσκηση 6).

Άσκηση 11: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Από εδώ και πέρα, θα βρείτε ασκήσεις επαναληπτικές. Εδώ, οι μαθητές μπορούν να συμπληρώσουν πρώτα το διάλογο και μετά να μιλήσουν ή να μιλήσουν και να συμπληρώσουν ταυτόχρονα. Ένα ζευγάρι μαθητών μπορεί να κάνει το διάλογο δυνατά στην τάξη ώστε να ακούσουν και να μάθουν και οι άλλοι μαθητές.

Άσκηση 12: Γραπτή άσκηση κατά την οποία οι μαθητές συμπληρώνουν και ελέγχουν με τον διπλανό/την διπλανή τους αν έχουν τα ίδια.

Άσκηση 13: Τραγούδι. Ο σκοπός δεν είναι να κατανοήσουν οι μαθητές τι λέει το τραγούδι. Αν θέλουν μπορούν να βρουν τη μετάφραση στην ιστοσελίδα του βιβλίου. Σκοπός είναι η γνωριμία με το ελληνικό τραγούδι και η διασκέδαση. Τα τραγούδια μπορούν να τα ακούσουν οι μαθητές στην τάξη ή και στο σπίτι (ανάλογα με το πρόγραμμα του μαθήματος).

Κουκουβάγια: Το εικονίδιο που δίνει πληροφορίες για τον ελληνικό πολιτισμό ή/και την ελληνική κοινωνία. Οι μαθητές μπορούν να διαβάσουν τις πληροφορίες στο σπίτι.

Τι έμαθες:: Οι μαθητές μπορούν να δουν με μια ματιά ποιες γλωσσικές λειτουργίες έμαθαν σε αυτό το κεφάλαιο. Οι λειτουργίες αντιστοιχούν με τους στόχους στην αρχική σελίδα του κεφαλαίου (Τι θα μάθεις;).

Ik kan nu...: Αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 2

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση που προσφέρεται για συζήτηση μέσα στην τάξη. Ο καθηγητής μπορεί να γράψει λέξεις στον πίνακα.

Άσκηση 3: Οι μαθητές ακούν το κείμενο. Μπορούν να το διαβάσουν δυνατά στην τάξη για εξάσκηση τόσο του λεξιλογίου όσο και της προφοράς.

Άσκηση 4: Εδώ ξαναβλέπουν κάποιο βασικό λεξιλόγιο.

Άσκηση 5: Άσκηση ακουστικής κατανόησης. Στόχος είναι η κατανόηση του προφορικού λόγου, αλλά και η επανάληψη του λεξιλογίου.

Άσκηση 6: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Στόχος είναι (εκτός από την εκμάθηση του λεξιλογίου) να αρχίσει να γίνεται οικεία η ελληνική ομιλία σιγά σιγά.

Άσκηση 7: Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και συνδυάζουν τις προτάσεις με τις φωτογραφίες. Εδώ έχουμε μια πρώτη αναφορά του ρήματος **είμαι**, το οποίο παρουσιάζεται στη Γραμματική 2.1. Μπορείτε να διαβάσετε το ρήμα **είμαι** και να κάνετε επίσης τις σχετικές ασκήσεις από το βιβλίο ασκήσεων (κεφ. 2, ασκήσεις 1, 2, 3 και 4).

Ασκήσεις 8 & 9: Προσφέρονται για εξάσκηση του ρήματος **είμαι**.

Άσκηση 10: Εδώ οι μαθητές μπορούν να ψάξουν στο λεξικό ή να ρωτήσουν τον καθηγητή τους. Μαθαίνουν το επάγγελμά τους στα ελληνικά και μπορούν να παρουσιάσουν καλύτερα τον εαυτό τους.

Άσκηση 11: Άσκηση ακουστικής κατανόησης. Οι μαθητές συνδυάζουν τα ονόματα με τις φωτογραφίες. Παρουσίαση του **μ' αρέσει**. Ακολουθούν το λεξιλόγιο, καθώς και η γραμματική 2.2 και 2.3. Μπορείτε να παραπέμψετε στο βιβλίο ασκήσεων (κεφ. 2, ασκήσεις 5, 6 και 7).

Άσκηση 12: Στόχος είναι η εκμάθηση λεξιλογίου. Σε όλους αρέσει να μιλάνε για τα πράγματα που τους αρέσουν!

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου.

Ασκήσεις 14 & 15: Επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο.

Άσκηση 16: Τραγούδι.

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για την ελληνική γλώσσα. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 3

Άσκηση 1: Ακουστική άσκηση κα προθέρμανση.

Άσκηση 2: Προθέρμανση και εισαγωγή στο καινούριο λεξιλόγιο. Προσφέρεται και για κουβέντα μέσα στην τάξη.

Άσκηση 3: Άσκηση ακουστικής κατανόησης. Εδώ ουσιαστικά οι μαθητές ακούνε το διάλογο της άσκησης 4 και πρέπει να απαντήσουν στις 2 πολύ βασικές ερωτήσεις.

Άσκηση 4: Εδώ οι μαθητές ακούνε και μπορούν να διαβάσουν τον πρώτο κύριο διάλογο του κεφαλαίου. Τους ρωτάτε ποιες λέξεις δεν ξέρουν τι σημαίνουν. Οι λέξεις υπάρχουν και στο λεξιλόγιο 3.1. Μπορούν οι μαθητές να διαβάσουν σε ζευγάρια το διάλογο. Απαντούν επίσης στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Γραμματική 3.1: Παρουσίαση ρημάτων (Α συζυγίας) **μένω** και **δουλεύω**, τα οποία μπορείτε να δείτε και στο βιβλίο ασκήσεων. Μπορείτε να κλίνετε κι άλλα ρήματα, ώστε να αρχίσουν να μαθαίνουν οι μαθητές τις καταλήξεις. Στο βιβλίο ασκήσεων θα βρείτε αρκετά ρήματα, παραδείγματα και ασκήσεις (1, 2, 3 και 4).

Γραμματική 3.2: Εδώ έχουμε την πρόθεση **σε**. Δεν εμβαθύνουμε σε λεπτομέρειες. Το σημαντικό εδώ είναι να μάθουν ότι μετά την πρόθεση **σε** έχουμε τα άρθρα **τον, την, το** και ότι γίνονται μια λέξη, δηλαδή **στον, στην, στο**. Δουλεύουμε περισσότερο με τα παραδείγματα και όχι με τη θεωρία. Στο βιβλίο ασκήσεων υπάρχουν αναλυτικότερες πληροφορίες και ασκήσεις (5, 6 και 7).

Ασκήσεις 5, 6 & 7: Ασκήσεις παραγωγής προφορικού λόγου. Στην άσκηση 7 θα χρησιμοποιήσετε και τον πίνακα της σελ. 289. Οι μαθητές μιλούν σε ομάδες των 2 ή 3 ατόμων.

Άσκηση 8: Εδώ μπορούν να διαβάσουν πληροφορίες για τον καφέ. Οι μαθητές λένε έπειτα ποιος καφές τους αρέσει πιο πολύ.

Άσκηση 9: Παρουσίαση δεύτερου κύριου διαλόγου. Εδώ οι μαθητές ακούνε και μπορούν επίσης να διαβάσουν τον δεύτερο κύριο διάλογο του κεφαλαίου. (Το λεξιλόγιο βρίσκεται στην επόμενη σελίδα). Μαθαίνουν πώς μπορούν να παραγγείλουν στην Ελλάδα, τη χρήση του **θα ήθελα**. Απαντούν σωστό ή λάθος.

Γραμματική 3.3: Εδώ παρουσιάζουμε το αόριστο άρθρο **ένας, μία, ένα** σε συνδυασμό με το **θα ήθελα**. Θα βρείτε περισσότερες λεπτομέρειες και ασκήσεις στο βιβλίο ασκήσεων, σελ. 28 (ασκήσεις 8 και 9).

Άσκηση 10: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Εξάσκηση του καινούριου λεξιλογίου.

Άσκηση 11: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε το διάλογο και σημειώνουν τι παραγγέλνει ο καθένας.

Άσκηση 12: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Στόχος είναι η επανάληψη όσων διδάχτηκαν. Ολοκληρώνεται σιγά σιγά το κεφάλαιο.

Άσκηση 13: Προσφέρεται για κατανόηση και παραγωγή πιο εμπλουτισμένου λεξιλογίου, το οποίο τους είναι ίσως ήδη γνώριμο εάν έχουν ταξιδέψει αρκετές φορές στην Ελλάδα.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Εξασκούνται στο λεξιλόγιο και στη γραμματική (ρήμα **πίνω**).

Άσκηση 15: Τραγούδι.

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για την ελληνική ιστορία. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 4

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση. Εδώ παρουσιάζονται ουσιαστικά κάποιες από τις καινούριες λέξεις του κεφαλαίου.

Άσκηση 3: Παρουσίαση πρώτου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν τον πρώτο κύριο διάλογο, όπου περιλαμβάνονται και οι λέξεις που είδαν στην άσκηση 2. Απαντούν στις ερωτήσεις. Το λεξιλόγιο βρίσκεται στην επόμενη σελίδα.

Άσκηση 4: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Εξασκούνται στο λεξιλόγιο του κειμένου.

Ασκήσεις 5 & 6: Ασκήσεις κατανόησης προφορικού λόγου. Αν δείτε ότι οι μαθητές δυσκολεύονται με την άσκηση 5, μπορείτε να κάνετε πρώτα την άσκηση 6.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου.

Άσκηση 8: Παρουσίαση δεύτερου διαλόγου. Εδώ οι μαθητές ακούνε και μπορούν επίσης να διαβάσουν τον δεύτερο κύριο διάλογο του κεφαλαίου. Απαντούν στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Γραμματική 4.1: Τα ρήματα **τρώω** (που στο βιβλίο μας ονομάζουμε Groep A2) και το ρήμα **πίνω** (που στο βιβλίο μας ονομάζουμε Groep A1). Στο βιβλίο ασκήσεων θα βρείτε θεωρία, παραδείγματα και ασκήσεις (1, 2, 3 και 4).

Άσκηση 9: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου.

Γραμματική 4.2: Ονομαστική και αιτιατική πτώση. Στο βιβλίο ασκήσεων θα βρείτε τη θεωρία, τα παραδείγματα και ασκήσεις (5, 6 και 7).

Γραμματική 4.3: Οι αριθμοί. Στο βιβλίο ασκήσεων θα βρείτε ασκήσεις (8 και 9).

Άσκηση 10: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Εδώ εκτός από την ομιλία, εξασκούνται το λεξιλόγιο και οι αριθμοί.

Ασκήσεις 11 & 12: Προσφέρονται για την εξάσκηση των αριθμών.

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Εδώ ολοκληρώνεται το κεφάλαιο και οι μαθητές καλούνται να χρησιμοποιήσουν όσα έμαθαν για τις κατευθύνσεις.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Επαναληπτική άσκηση, όπου εξασκούνται οι μαθητές να παραγγέλνουν σε ένα καφέ. Role play.

Άσκηση 15: Τραγούδι

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για την ελληνική μουσική. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 5

Άσκηση 1: Προθέρμανση. Οι μαθητές έρχονται σε μια πρώτη επαφή με κάποιες από τις λέξεις του κεφαλαίου.

Άσκηση 2: Παρουσίαση πρώτου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν το διάλογο (λεξιλόγιο 5.1). Οι ερωτήσεις που ακολουθούν βοηθούν στην κατανόηση του γραπτού λόγου.

Άσκηση 3: Σκοπός είναι να κατανοήσουν τη διαφορά του αρσενικού από το θηλυκό.

Άσκηση 4: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Σκοπός είναι εδώ να επαναλάβουν το λεξιλόγιο που έχει παρουσιαστεί μέχρι τώρα και να εξασκήσουν την ακουστική κατανόηση.

Άσκηση 5: Λεξιλογική άσκηση.

Άσκηση 6: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές κάνουν ζευγάρια και χρησιμοποιούν τις πληροφορίες από τους πίνακες στις σελίδες 78, 79 και 289.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Δουλεύουν πάλι σε ζευγάρια. Ο καθηγητής ακούει και βοηθάει αν χρειαστεί. Εδώ σκοπός είναι να μιλήσουν για τον εαυτό τους.

Άσκηση 8: Παρουσίαση νέου κειμένου. Άσκηση κατανόησης γραπτού και προφορικού λόγου. Εδώ μαθαίνουν περισσότερο λεξιλόγιο για την οικογένεια.

Άσκηση 9: Μπορούν να φτιάξουν το δικό τους οικογενειακό δέντρο και να μιλήσουν γι' αυτό σε ζευγάρια με τη βοήθεια της άσκησης 8.

Γραμματική 5.1: Κτητικές αντωνυμίες. Οι ασκήσεις και η θεωρία βρίσκονται στο βιβλίο ασκήσεων (σελ. 49-51).

Γραμματική 5.2: Ουσιαστικά στον πληθυντικό αριθμό. Μπορείτε να δείτε τον μεγαλύτερο πίνακα στο βιβλίο ασκήσεων και να ασχοληθείτε με τα ουσιαστικά. Απαιτείται πολλή εξάσκηση για να μπορούν οι μαθητές να τα χρησιμοποιούν σωστά. Οι ασκήσεις 3, 4 και 5 βοηθάνε πολύ. Μπορείτε να παραπέμψετε και στις διαδικτυακές ασκήσεις για περαιτέρω εξάσκηση.

Ασκήσεις 10: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν το διάλογο σε ζευγάρια.

Άσκηση 11: Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις. Προσφέρεται για κατανόηση του κειμένου.

Άσκηση 12: Αυτή η άσκηση προσφέρεται επίσης για τη βαθύτερη κατανόηση του διαλόγου στην άσκηση 10. Οι μαθητές πρέπει να διαβάσουν τις προτάσεις και να τις βάλουν στη σωστή σειρά ώστε να δημιουργήσουν τον ίδιο διάλογο. Ουσιαστικά κάνουν εξάσκηση με το λεξιλόγιο.

Άσκηση 13: Οι μαθητές γράφουν σε ένα χαρτάκι τι δουλειά κάνουν (μπορούν να βοηθηθούν από τις προτάσεις που τους δίνονται) και δίνουν το χαρτάκι στον/στην καθηγητή/τρια τους. Ο/Η καθηγητής/τρια γράφει στον πίνακα ένα από τα επαγγέλματα και ρωτάει π.χ. «Ποιος είναι δικηγόρος;». Οι μαθητές πρέπει να μαντέψουν ποιος κάνει το συγκεκριμένο επάγγελμα. Έτσι πραγματοποιούνται μικροί διάλογοι στα ελληνικά και οι μαθητές εξασκούν το λεξιλόγιο.

Άσκηση 14: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε το κείμενο και πρέπει να συμπληρώσουν τη λέξη που λείπει.

Άσκηση 15: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Εδώ γίνεται επανάληψη όσων έμαθαν. Βλέπουν και οι ίδιοι οι μαθητές εάν έχουν κατανοήσει και εάν θυμούνται το λεξιλόγιο, καθώς και αν μπορούν να φτιάξουν μικρές προτάσεις.

Άσκηση 16: Τραγούδι

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για την ελληνική οικογένεια. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 6

Άσκηση 1: Προθέρμανση με λεξιλόγιο που συναντούμε στο αεροδρόμιο.

Άσκηση 2: Προθέρμανση με μια άσκηση ακουστικής κατανόησης. Οι μαθητές ακούνε τι ώρα είναι και πρέπει να γράψουν το σωστό αριθμό.

Άσκηση 3: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν τον διάλογο. Έπειτα απαντούν στις ερωτήσεις.

Άσκηση 4: Εδώ πρέπει να ενώσουν τις προτάσεις με τις αντίθετες. Έτσι εξασκούν το λεξιλόγιο που μόλις έμαθαν από τον διάλογο και εμπλουτίζονται οι γνώσεις τους με τα αντίθετα.

Γραμματική 6.1: Εδώ παρουσιάζεται η ώρα. Μπορείτε να εξηγήσετε στους μαθητές πώς λέμε την ώρα στα ελληνικά.

Άσκηση 5: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές θα χρησιμοποιήσουν τα ρολόγια στις σελίδες 90, 91 και 290 για να μιλήσουν μεταξύ τους σχετικά με την ώρα.

Άσκηση 6: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μπορούν να δουλέψουν ανά ζευγάρια. Κάνουν ερωτήσεις και απαντούν σύμφωνα με τις πληροφορίες που τους δίνονται. Η άσκηση αποτελεί εισαγωγή για την επόμενη άσκηση με τις λέξεις των μέσων μεταφοράς.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλούν μεταξύ τους με βάση τις πληροφορίες που τους δίνονται.

Άσκηση 8: Εδώ εισάγεται το ρήμα **μιλάω**. Μπορείτε πρώτα να δείτε το ρήμα στη Γραμματική 6.2 και μετά να κάνετε την άσκηση.

Άσκηση 9: Για να κάνετε αυτή την άσκηση θα πρέπει να έχετε μαζί σας μια μικρή μπαλίτσα. Πετάτε την μπαλίτσα σε έναν μαθητή και παράλληλα κλίνετε το ρήμα **μιλάω**. Τη στιγμή που

κάποιος πετάει την μπαλίτσα σε έναν άλλο λέει δυνατά το επόμενο πρόσωπο του ρήματος. Μπορείτε να συνεχίσετε με ρήματα της ίδιας κατηγορίας, όπως **αγαπάω, πεινάω, διψάω** κλπ.

Άσκηση 10: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Ο διάλογος προσφέρεται για ανάγνωση μέσα στην τάξη ή στο σπίτι. Μπορείτε φυσικά να τον ακούσετε και μετά να κάνετε την άσκηση σωστό ή λάθος που ακολουθεί για καλύτερη κατανόηση του διαλόγου.

Άσκηση 11: Προφορική άσκηση. Εδώ οι μαθητές πρέπει να ξαναδιαβάσουν τον προηγούμενο διάλογο αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες λέξεις του με τις καινούριες που δίνονται εδώ. Έτσι εξασκούν το λεξιλόγιο και κάνουν επανάληψη την ώρα.

Γραμματική 6.3: Οι αριθμοί από το 20 μέχρι το 100. Οι μαθητές μπορούν να κάνουν τις ασκήσεις (4 και 5) από το βιβλίο ασκήσεων μέσα στην τάξη ή στο σπίτι.

Άσκηση 12: Γίνεται εξάσκηση με τους αριθμούς. Κάποιος γράφει έναν αριθμό από το 20 ως το 100 σε ένα χαρτάκι και δεν το δείχνει στους υπόλοιπους, οι οποίοι προσπαθούν να μαντέψουν τον αριθμό. Ο μαθητής με τον αριθμό αντιδράει ανάλογα, λέγοντας «πάνω» όταν ο αριθμός είναι μεγαλύτερος από αυτόν που είπαν οι υπόλοιποι μαθητές και «κάτω» όταν ο αριθμός είναι μικρότερος από αυτόν που είπαν.

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μπορούν να δουλέψουν σε ζευγάρια και να μιλήσουν με βάση όσα τους δίνονται. Καλό είναι να γίνει η άσκηση αφού βεβαιωθείτε πως έχουν κατανοήσει όσα έμαθαν στο κεφάλαιο 6. Ίσως μπορείτε να κάνετε και όλες τις ασκήσεις από το βιβλίο ασκήσεων και από το διαδίκτυο και στο τέλος να περάσετε σε αυτή την άσκηση. Μια άλλη ιδέα είναι να τους πείτε να γράψουν την άσκηση αυτή στο σπίτι και μετά στην τάξη να την κάνουν ως προφορική. Έτσι θα έχουν ήδη προετοιμαστεί στο σπίτι.

Γραμματική 6.4: Ερωτηματικές αντωνυμίες. Για περισσότερες πληροφορίες θα δείτε το βιβλίο ασκήσεων (οι ασκήσεις 6, 7, 9 και 10 προσφέρονται για εξάσκηση).

Άσκηση 14: Εδώ βλέπουν την ελληνική ιστοσελίδα www.viva.gr. Μπορούν να θυμηθούν τις λέξεις που έμαθαν στο κεφάλαιο και να ψάξουν αεροπορικά ή ακτολοϊκά εισιτήρια για να εξασκήσουν τα ελληνικά τους.

Άσκηση 15: Εδώ βλέπουν πώς μπορούν να βγάλουν εισιτήριο για το μετρό στην Αθήνα από το μηχάνημα. Συζητήστε στην τάξη για τα είδη των εισιτηρίων.

Άσκηση 16: Τραγούδι

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για τους Έλληνες και τις ξένες γλώσσες. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 7

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση. Συζητάτε στην τάξη για το πού μένετε όταν πηγαίνετε διακοπές.

Άσκηση 3: Οι μαθητές ακούνε τον διάλογο (της άσκησης 4) και πρέπει να απαντήσουν στις ερωτήσεις. Εξασκείται η ακουστική κατανόηση.

Άσκηση 4: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Ακούνε και διαβάζουν τον διάλογο. Απαντούν στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Άσκηση 5: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Εδώ πρέπει να συμπληρώσουν τα κενά των προτάσεων με τις υπογραμμισμένες λέξεις από τον διάλογο.

Γραμματική 7.1: Ο αόριστος του ρήματος **είμαι**. Έχουν ήδη δει στον διάλογο το **ήταν** και τώρα βλέπουν όλο το ρήμα.

Άσκηση 6: Άσκηση γραμματικής. Μπορούν να την κάνουν σε ζευγάρια ή ο καθένας μόνος του και μετά να τη δείτε όλοι μαζί στην τάξη. Περισσότερες ασκήσεις με τον αόριστο του ρήματος **είμαι** θα βρείτε στο βιβλίο ασκήσεων (ασκήσεις 1 και 2).

Άσκηση 7: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν τον διάλογο. Απαντούν στο σωστό ή λάθος.

Άσκηση 8: Εξάσκηση λεξιλογίου.

Γραμματική 7.2: Επίθετα στον ενικό αριθμό. Η άσκηση 9 προσφέρεται για εξάσκηση. Επίσης οι ασκήσεις 3, 4, 5, 6 και 7 από το βιβλίο ασκήσεων.

Άσκηση 10: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου με το λεξιλόγιο των ασκήσεων 7 και 8.

Άσκηση 11: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου.

Άσκηση 12: Πώς κάνουμε ένα παράπονο στο ξενοδοχείο! Οι μαθητές φτιάχνουν τις προτάσεις με τις λέξεις που δίνονται. Καινούριο λεξιλόγιο.

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές χρησιμοποιούν τους πίνακες των σελίδων 111 και 290/291.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Καθένας τι ξενοδοχείο/δωμάτιο ψάχνει όταν πηγαίνει στην Ελλάδα και έπειτα συζητάει με έναν/δυο συμμαθητές σχετικά με αυτό. Οι μαθητές μπορούν να ακολουθήσουν το παράδειγμα που δίνεται ή να γράψουν κάτι παρόμοιο πιο ελεύθερα.

Άσκηση 15: Οι μαθητές ανοίγουν την ιστοσελίδα της Booking.com, επιλέγουν την ελληνική γλώσσα και κάνουν μια κράτηση. Μετά λένε στους συμμαθητές τους για το ξενοδοχείο ή για το δωμάτιο που έκλεισαν.

Άσκηση 16: Τραγούδι

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για τους Έλληνες και τις διακοπές. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 8

Άσκηση 1: Προθέρμανση. Προσφέρεται για συζήτηση μέσα στην τάξη.

Άσκηση 2: Παρουσίαση νέου κειμένου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν το κείμενο. Μετά, απαντούν στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Άσκηση 3: Εδώ εξασκούνται στο λεξιλόγιο ενώνοντας την αριστερή με τη δεξιά στήλη και σχηματίζοντας προτάσεις που έχουν ήδη συναντήσει στο παραπάνω κείμενο.

Γραμματική 8.1: Επίθετα, πληθυντικός αριθμός. Μπορείτε να κάνετε την άσκηση 4 που ακολουθεί, καθώς και τις ασκήσεις 1, 2, 3 και 4 από το βιβλίο ασκήσεων.

Άσκηση 5: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τον διάλογο και συμπληρώνουν τη λέξη που λείπει.

Άσκηση 6: Πρέπει να γράψουν την ερώτηση για την απάντηση που δίνεται.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μπορούν να μιλήσουν σε ζευγάρια με βάση όσα δίνονται για το τι υπάρχει κοντά στο σπίτι τους.

Γραμματική 8.2: Οι μήνες του χρόνου και οι ημέρες της εβδομάδας. Ακολουθούν παραδείγματα. Για περισσότερες ασκήσεις, θα παραπέμπσετε στο βιβλίο ασκήσεων (5, 6 και 7).

Άσκηση 8: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν τον διάλογο. Έπειτα κάνουν το σωστό ή λάθος που τους βοηθά να κατανοήσουν καλύτερα το νόημα.

Γραμματική 8.3: Τα ρήματα τύπου B2, όπως το ρήμα **μπορώ**. Την ονομασία B2 τη δώσαμε μόνο για να βοηθήσουμε τον μαθητή να βάλει σε κατηγορίες τους τύπους ρημάτων που μαθαίνει στο βιβλίο αυτό. Δεν αντιστοιχούν σε καμία τυπολογία της ελληνικής γραμματικής. B2 για μας είναι τα ρήματα της ενεργητικής φωνής σε Β συζυγία και Β τάξη. Οι ασκήσεις 8, 9 και 10 του βιβλίου ασκήσεων είναι κατάλληλες για εξάσκηση.

Άσκηση 9: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Μπορεί να γίνει και προφορική.

Άσκηση 10: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλούν σε ζευγάρια σύμφωνα με όσα τους δίνονται.

Άσκηση 11: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές κοιτάνε την ιστοσελίδα του Μουσείου Ακρόπολης της Αθήνας και απαντούν στις ερωτήσεις που ακολουθούν.

Άσκηση 12: Τραγούδι και ταυτόχρονα άσκηση. Οι μαθητές ακούνε και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν.

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές στέλνουν ένα γραπτό μήνυμα σε έναν/μία συμμαθητή/ριά τους για να κλείσουν ραντεβού στην Αθήνα.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές κοιτάνε τις πληροφορίες του πίνακα και απαντούν στις ερωτήσεις.

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για την Αθήνα. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 9

Άσκηση 1: Προθέρμανση. Προσφέρεται για συζήτηση μέσα στην τάξη.

Άσκηση 2: Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν το κείμενο. Πρόκειται για αρκετά δύσκολο κείμενο κι έτσι οι ασκήσεις 3,4,5,6 και 7 που ακολουθούν βοηθούν στην κατανόηση και στην επανάληψη του λεξιλογίου.

Άσκηση 3: Ξαναδιάβάζουν το κείμενο μόνοι τους και υπογραμμίζουν τις άγνωστες λέξεις.

Άσκηση 4: Βρίσκουν τις λέξεις στο λεξιλόγιο ή ρωτάνε τον καθηγητή.

Άσκηση 5: Ενώνουν τα αντίθετα.

Άσκηση 6: Ακούνε πάλι το κείμενο και συμπληρώνουν με τη λέξη που λείπει.

Άσκηση 7: Έχοντας μπροστά τους το κείμενο της άσκησης 2, οι μαθητές μιλάνε μεταξύ τους φτιάχνοντας ερωτήσεις με βάση το παράδειγμα. Μπορούν να δουλέψουν σε ομάδες των 2 ή των 3 ατόμων.

Άσκηση 8: Άσκηση γραμματικής. Εδώ πρέπει να καταγράψουν τα ρήματα του κειμένου (άσκηση 2) στην κατάλληλη στήλη. Για να κάνετε την άσκηση, θα πρέπει πρωτίστως να έχετε δει τη Γραμματική 9.1.

Γραμματική 9.1: Ρήματα τύπος Γ, όπως τα ονομάζουμε εδώ. Είναι τα ρήματα όπως **κάθομαι** (Γ1) και **κοιμάμαι** (Γ2). Η άσκηση 9 προσφέρεται για εξάσκηση. Επίσης οι ασκήσεις 1, 2, 3 και 4 από το βιβλίο ασκήσεων.

Άσκηση 10: Για να κάνετε αυτή την άσκηση θα πρέπει να έχετε μαζί σας μια μικρή μπαλίτσα. Πετάτε την μπαλίτσα σε έναν μαθητή και παράλληλα κλίνετε το ρήμα **κάθομαι**. Τη στιγμή που κάποιος πετάει την μπαλίτσα σε έναν άλλο λέει δυνατά το επόμενο πρόσωπο του ρήματος. Μπορείτε να συνεχίσετε με ρήματα της ίδιας κατηγορίας, όπως **πλένομαι**, **ντύνομαι**, **θυμάμαι** κλπ.

Γραμματική 9.2: Τοπικά και χρονικά επιρρήματα. Ακολουθούν παραδείγματα τα οποία μπορείτε να διαβάσετε στην τάξη. Η άσκηση 5 από το βιβλίο ασκήσεων προσφέρεται για εξάσκηση.

Άσκηση 11: Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις.

Άσκηση 12: Εδώ ξαναγράφουν τις προτάσεις προσθέτοντας το χρονικό επίρρημα ανάλογα με το πόσο συχνά κάνουν οι ίδιοι αυτό που λέει η πρόταση.

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Αφού γράψουν τις προτάσεις στην άσκηση 12, μπορούν τώρα να κάνουν ερωτήσεις ο ένας στον άλλο. Π.χ. Πόσο συχνά ξυπνάς στις 06.00 το πρωί;

Άσκηση 14: Το κείμενο έχει πλούσιο λεξιλόγιο για την καθημερινή ζωή και τον ελεύθερο χρόνο. Οι μαθητές το ακούνε, το διαβάζουν και για καλύτερη εμπέδωση απαντούν στις ερωτήσεις. Για να εμπεδώσουν και να μάθουν τις καινούριες λέξεις, θα βοηθηθούν από τις ασκήσεις 15, 16, 17 και 18.

Άσκηση 15: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Για να εξασκηθούν ακόμα καλύτερα και να μάθουν το λεξιλόγιο, οι μαθητές ακούνε πάλι το κείμενο και βάζουν ένα τικ στο σωστό ή στο λάθος ανάλογα με το εάν η πρόταση συμφωνεί ή όχι με το κείμενο που ακούνε.

Άσκηση 16: Άσκηση κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου. Μπορείτε να ακούσετε το μαγνητοφωνημένο κείμενο αλλά μπορείτε και εσείς να διαβάσετε το κείμενο στους μαθητές σας. Έτσι θα μπορείτε να προσαρμόσετε την ταχύτητά της ομιλίας σας ανάλογα με το επίπεδο των μαθητών. Σκοπός είναι να κατανοήσουν τις λέξεις/προτάσεις και να τις προφέρουν σωστά.

Άσκηση 17: Φτιάχνουν τις προτάσεις για τους ήρωες του κειμένου της άσκησης 14 με βάση τις πληροφορίες που δίνονται. Μπορούν να δουλέψουν ανά μικρές ομάδες.

Άσκηση 18: Εδώ φτιάχνουν ουσιαστικά τις ίδιες προτάσεις για τους ήρωες του κειμένου της άσκησης 14 με τα στοιχεία που δίνονται. Η διαφορά με την άσκηση 17 είναι ότι εδώ οι πληροφορίες που δίνονται είναι λιγότερες και θα πρέπει ο ίδιος ο μαθητής να βρει τα ρήματα και μικρές λέξεις ώστε να φτιάξει σωστές και ολοκληρωμένες προτάσεις.

Γραμματική 9.3: Μου αρέσει να παίζω κιθάρα. Βλέπουν οι μαθητές ότι το **αρέσει** συντάσσεται με ενεστώτα. Μπορείτε να δείτε τα παραδείγματα που ακολουθούν και την άσκηση 6 από το βιβλίο ασκήσεων.

Άσκηση 19: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Εδώ μιλάνε σε μικρές ομάδες για το τι τους αρέσει να κάνουν στον ελεύθερο χρόνο τους. Μπορούν να απαντήσουν κοιτώντας τις εικόνες που

δίνονται ή να πουν για τον εαυτό τους. Σκοπός είναι να μάθουν να φτιάχνουν σωστές προτάσεις όταν μιλάνε για το τι τους αρέσει.

Άσκηση 20: Άσκηση παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Κάθε μαθητής γράφει σε ένα χαρτάκι 5 πράγματα που του/της αρέσει να κάνει. Δίνει το χαρτάκι στον διπλανό του και αυτός πρέπει να πει δυνατά στην τάξη τι αρέσει στον/στην συμμαθητή/τριά του να κάνει. Έτσι χρησιμοποιούν τα **του** και **της αρέσει**.

Άσκηση 21: Εξάσκηση λεξιλογίου. Πρέπει να ταιριάζουν τις λέξεις με τις εικόνες.

Άσκηση 22: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε σε μικρές ομάδες για τις δουλειές του σπιτιού.

Άσκηση 23: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Περιγραφή καθημερινής ζωής. Γράφουν ένα κείμενο και περιγράφουν την καθημερινή τους ζωή. Γίνεται εξάσκηση όσων έμαθαν σε αυτό το κεφάλαιο.

Άσκηση 24: Εδώ οι μαθητές κάνουν ομάδες των 2 ατόμων και αντάλλασουν το κείμενο της άσκησης 23. Διαβάζουν ο ένας στον άλλον το κείμενο και μετά το δίνουν στον καθηγητή για να το ελέγξει.

Άσκηση 25: Κάθε μαθητής μπορεί να πει δυνατά σε όλη την τάξη πώς περνάει την καθημερινή του ζωή.

Άσκηση 26: Τραγούδι

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για τους Έλληνες και τη θρησκεία. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 10

Άσκηση 1: Πρόθερμανση. Οι μαθητές συζητούν για τις φωτογραφίες, λένε ποια φαγητά βλέπουν και ποιο τους αρέσει πιο πολύ. Ο καθηγητής μπορεί να γράψει και άλλα ονόματα ελληνικών φαγητών στον πίνακα.

Άσκηση 2: Προθερμανση. Οι μαθητές μαθαίνουν το λεξιλόγιο σχετικά με την πίτα σουβλάκι. Μπορούν να δουλέψουν ανά ζευγάρια.

Άσκηση 3: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Προετοιμασία για τον διάλογο που ακολουθεί στην άσκηση 4. Οι μαθητές διαβάζουν τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις, ακούνε τον διάλογο και διαλέγουν την σωστή απάντηση. Σκοπός της άσκησης είναι να εξασκήσουν την ακουστική τους κατανόηση και να μπου στο θέμα του διαλόγου.

Άσκηση 4: Διάλογος. Οι μαθητές διαλέγουν ένα ρόλο και διαβάζουν τον διάλογο (δυνατά) στην τάξη. Συζητούν μεταξύ τους για τον αν οι απαντήσεις που έδωσαν στην άσκηση 3 είναι σωστές. Σκοπός είναι να εξασκήσουν την κατανόηση γραπτού λόγου χρησιμοποιώντας και το λεξιλόγιο 10.1. Στον διάλογο παρουσιάζεται επίσης για πρώτη φορά ο απλός μέλλοντας. Ο καθηγητής μπορεί να το αναφέρει αυτό χωρίς να εμβαθύνει ακόμα.

Άσκηση 5: Άσκηση επανάληψης λεξιλογίου. Σκοπός της άσκησης είναι να επαναλάβουν κάποιες σημαντικές προτάσεις από τον διάλογο, να τις κατανοήσουν και να βρουν τις συνώνυμες φράσεις.

Άσκηση 6: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε άλλη μια φορά τον ίδιο διάλογο και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Σκοπός είναι η καλύτερη εμπέδωση του διαλόγου και η εξάσκηση της ακουστικής κατανόησης σε πιο βαθύ επίπεδο.

Άσκηση 7: Άσκηση γραμματικής για τον απλό μέλλοντα. Ο καθηγητής μπορεί να παρουσιάσει τον απλό μέλλοντα με τη βοήθεια του πίνακα στην σελίδα 157. Μπορεί επίσης να παραπέμψει στην θεωρία 10.1 στο βιβλίο ασκήσεων και στις ασκήσεις 1 έως 5. Αυτές οι ασκήσεις μπορούν να γίνουν στο σπίτι.

Άσκηση 8: Άσκηση γραμματικής για τον απλό μέλλοντα.

Κουκουβάγια: Χρήσιμες φράσεις στην ταβέρνα/σε ένα εστιατόριο. Ο καθηγητής μπορεί να φτιάξει καρτούλες με ερωτήσεις και καρτούλες με πιθανές απαντήσεις και να τις μοιράσει στους μαθητές. Οι μαθητές μπορούν ανά ζευγάρια να μιλήσουν, να εξασκήσουν την προφορά τους και να ‘αυτοματοποιήσουν’ τις χρήσιμες φράσεις.

Άσκηση 9: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές ανά ζευγάρια (ο πελάτης και ο σερβιτόρος) χρησιμοποιούν τις φράσεις που τους δίνονται και συμπληρώνουν ταυτόχρονα την λέξη που βλέπουν στην εικόνα. Σκοπός είναι η παραγωγή του προφορικού λόγου.

Άσκηση 10: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές φτιάχνουν ομάδες τριών ατόμων, διαλέγουν έναν ρόλο και κάνουν τον διάλογο μέσα στην τάξη. Μετά αλλάζουν ομάδα και ρόλο. Αν δυσκολεύονται, μπορούν να διαβάσουν πρώτα τον διάλογο και να συμπληρώσουν τις λέξεις που χρειάζονται για τον ρόλο τους. Αλλιώς μπορούν να κάνουν τον διάλογο δυνατά και ταυτόχρονα να συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν.

Άσκηση 11: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και διαβάζουν τον διάλογο. Μετά απαντάνε στις ερωτήσεις. Επανάληψη του απλού μέλλοντα και παρουσίαση νέων ρημάτων μέσα στον διάλογο. Οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 10.3.

Άσκηση 12: Άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές βρίσκουν τα ρήματα στον απλό μέλλοντα και τα συνδυάζουν με το αντίστοιχο ρήμα στον ενεστώτα.

Άσκηση 13: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε και συνδυάζουν τα ονόματα με τις δραστηριότητες.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε για το τι θα κάνουν στις διακοπές τους χρησιμοποιώντας ρήματα στον μέλλοντα. Ο καθηγητής ακούει και βοηθάει όπου χρειάζεται.

Άσκηση 15: Άσκηση παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου. Οι μαθητές γράφουν σε ένα χαρτάκι τι θα κάνουν αύριο και τι θα κάνουν την επόμενη εβδομάδα. Δίνουν τα χαρτάκια στον καθηγητή. Εκείνος τα μοιράζει και μετά οι μαθητές πρέπει να μιλήσουν στο τρίτο πρόσωπο για το τι θα κάνει ο συμμαθητής τους/η συμμαθήτριά τους. Σε αυτή την άσκηση συνδυάζεται η παραγωγή γραπτού λόγου με την παραγωγή προφορικού λόγου και την χρήση του απλού μέλλοντα.

Άσκηση 16: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τον διάλογο και αντλούν τις σωστές πληροφορίες.

Άσκηση 17: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο. Οι μαθητές εξασκούν την παραγγελία σε μια ταβέρνα/ένα εστιατόριο.

Άσκηση 18: Άσκηση που προσφέρεται για συζήτηση μες την τάξη για τις διατροφικές συνήθειες των Ελλήνων. Δεν υπάρχουν σωστές ή λάθος απαντήσεις. Μπορείτε επίσης να μάθετε στους μαθητές να χρησιμοποιούν το νομίζω. «Τι νομίζεις;» – «Νομίζω ναι.»/«Νομίζω όχι.»

Άσκηση 19: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Επανάληψη όσων διδάχτηκαν. Οι μαθητές ανταλλάσσουν προσωπικές εμπειρίες. Αν δεν έχουν Whatsapp, μπορούν να στείλουν μέηλ.

Άσκηση 20: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Σκοπός είναι κατανόηση ενός ημι-αυθεντικού κειμένου σε γενικές γραμμές.

Άσκηση 21: Τραγούδι.

Κουκουβάγια: πληροφορίες για την ελληνική κουζίνα και τις διατροφικές συνήθειες των Ελλήνων. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 11

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση με λεξιλόγιο και μία ακουστική άσκηση. Στην άσκηση 2 μπορείτε να συζητήσετε πρώτα ποια προϊόντα απεικονίζονται και μετά να κάνετε την ακουστική άσκηση.

Άσκηση 3: Διάλογοι. Οι μαθητές διαβάζουν δυνατά, χρησιμοποιούν το λεξιλόγιο 11.1 και απαντάνε στις ερωτήσεις.

Άσκηση 4: Άσκηση επανάληψης λεξιλογίου και φράσεων μέσα από τους διαλόγους.

Άσκηση 5: Άσκηση γραμματικής. Επανάληψη απλού μέλλοντα χρησιμοποιώντας τους διαλόγους.

Άσκηση 6: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τώρα τους διαλόγους και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Με αυτό τον τρόπο επαναλαμβάνουν τους διαλόγους, το λεξιλόγιο και εξασκούν και την κατανόηση του προφορικού λόγου.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε για το τι αγοράζουν στον φούρνο, στο σουπερμάρκετ, στο μανάβικο και στο περίπτερο, χρησιμοποιώντας τις φράσεις και λέξεις που τους δίνονται.

Άσκηση 8: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τους διαλόγους στο μανάβικο και βάζουν ένα ν στο τι αγοράζει ο καθένας. Σαν προετοιμασία μπορείτε να κάνετε συζητήσετε ποια φρούτα και λαχανικά βλέπετε στις εικόνες.

Άσκηση 9: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές ανά ζευγάρια κάνουν ένα διάλογο (στον φούρνο, στο σουπερμάρκετ, στην λαϊκή, στο περίπτερο). Χρησιμοποιούν τους διαλόγους στην άσκηση 3 αλλά αγοράζουν άλλα προϊόντα.

Άσκηση 10: Άσκηση γραμματικής. Απλός μέλλοντας ρημάτων Β συζυγίας. Μπορείτε να παραπέμψετε στην θεωρία 11.1 στο βιβλίο ασκήσεων και στις ασκήσεις 1 έως 7.

Άσκηση 11: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου ανά ζευγάρια χρησιμοποιώντας τον απλό μέλλοντα.

Άσκηση 12: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και συμπληρώνουν 'σωστό' ή 'λάθος'. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 11.3. Παρουσίαση της προστακτικής.

Άσκηση 13: Άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές βρίσκουν στον διάλογο τα ρήματα που είναι στην προστακτική.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου χρησιμοποιώντας την προστακτική.

Άσκηση 15: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές ανά ζευγάρια κάνουν διαλόγους. Στην άσκηση τους δίνονται 3 επικοινωνιακές καταστάσεις. Οι μαθητές μπορούν να κάνουν τον διάλογο και δυνατά στην τάξη. Οι υπόλοιποι μαθητές αξιολογούν.

Άσκηση 16: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές κάνουν μια λίστα για ψώνια για ένα συγκεκριμένο φαγητό που θέλουν να φτιάξουν. Κάνουν τον διάλογο ανά ζευγάρια όπως στην άσκηση 12 χρησιμοποιώντας τις δικές τους πληροφορίες.

Άσκηση 17: Άσκηση επανάληψης λεξιλογίου. Οι μαθητές μαντεύουν το προϊόν κάνοντας ερωτήσεις. Ο μαθητής που έχει το προϊόν στο μυαλό του, μπορεί να απαντήσει μόνο με ναι ή όχι.

Άσκηση 18: Επανάληψη. Οι μαθητές βάζουν τις φράσεις στην σωστή σειρά, ώστε να σχηματίσουν ένα σωστό διάλογο.

Άσκηση 19: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Το κείμενο είναι αυθεντικό. Οι μαθητές μπορούν να διαβάσουν τη συνταγή για τζατζίκι στα ελληνικά!

Άσκηση 20: Τραγούδι. Το συγκεκριμένο τραγούδι είναι και άσκηση. Οι μαθητές το ακούνε και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν.

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για τα ελληνικά προϊόντα. Εσείς μπορείτε φυσικά να δώσετε ακόμα περισσότερες πληροφορίες ανάλογα με τα ενδιαφέροντα των μαθητών. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 12

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση και συζήτηση στην τάξη.

Άσκηση 3: Παρουσίαση νέου κειμένου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και υπογραμμίζουν τις άγνωστες λέξεις.

Άσκηση 4: Οι μαθητές προσπαθούν ανά ζευγάρια να βρουν τη σημασία των άγνωστων λέξεων.

Άσκηση 5: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές απαντούν προφορικά στις ερωτήσεις για το κείμενο. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 12.1.

Άσκηση 6: Οι μαθητές διαλέγουν τις λέξεις που ταιριάζουν στην δική τους προσωπική ζωή και συζητούν ανά ζευγάρια για το σπίτι που ζουν.

Άσκηση 7: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Παρουσίαση νέου διαλόγου. Σκοπός είναι η κατανόηση προφορικού λόγου σε γενικές γραμμές και η επανάληψη του λεξιλογίου. Οι μαθητές συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν.

Άσκηση 8: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Σκοπός είναι η κατανόηση του διαλόγου στην άσκηση 7. Οι μαθητές απαντούν στις ερωτήσεις.

Άσκηση 9: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Έμφαση στα επίθετα που χρησιμοποιούνται στον διάλογο της άσκησης 7.

Άσκηση 10: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές βάζουν τις λέξεις στη σωστή κατηγορία. Μερικές λέξεις ταιριάζουν σε περισσότερες κατηγορίες.

Άσκηση 11: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές παίρνουν συνέντευξη από δύο άλλους μαθητές και τους κάνουν ερωτήσεις για το σπίτι τους.

Άσκηση 12: Γραπτή άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές χρησιμοποιούν τις πληροφορίες στον πίνακα και σχηματίζουν προτάσεις όπως στο παράδειγμα.

Άσκηση 13: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές περιγράφουν το σπίτι τους χρησιμοποιώντας τις λέξεις που τους δίνονται. Αυτή η άσκηση είναι καλό να γίνει στο σπίτι.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές παρουσιάζουν το σπίτι τους στην τάξη, δείχνοντας φωτογραφίες και χρησιμοποιώντας το κείμενο που έχουν γράψει. Τους παροτρύνουμε να μιλήσουν χωρίς να διαβάζουν από το χαρτί.

Άσκηση 15: Παρουσίαση νέου κειμένου. Οι μαθητές ακούνε τα κείμενα και διαλέγουν «σωστό» ή «λάθος». Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 12.3.

Άσκηση 16: Συζήτηση στην τάξη για τις λέξεις που παρουσιάζονται.

Άσκηση 17: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές εξοικειώνονται με τις αγγελίες σπιτιών.

Άσκηση 18: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές γράφουν μόνοι τους μια αγγελία για το σπίτι τους, τις ανταλλάσσουν στην τάξη και συζητούν. Ο καθηγητής μπορεί να τις διορθώσει στο σπίτι.

Άσκηση 19: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο.

Άσκηση 20: Άσκηση κατανόησης και παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλούν ανά ζευγάρια για το ιδανικό τους σπίτι στην Ελλάδα.

Άσκηση 21: Άσκηση στο ίντερνετ. Οι μαθητές ψάχνουν για το συμμαθητή τους/τη συμμαθήτριά τους το ιδανικό σπίτι στην Ελλάδα, στην ιστοσελίδα της Χρυσής Ευκαρίας. Οι μαθητές εξοικειώνονται έτσι με την χρήση ιστοσελίδων στα ελληνικά. Εκτυπώνουν τις πληροφορίες που βρήκαν και τις δίνουν στο συμμαθητή τους/στη συμμαθήτριά τους.

Άσκηση 22: Τραγούδι. Οι μαθητές προσπαθούν να καταλάβουν τι λέει το ρεφρέν χρησιμοποιώντας τα στοιχεία που τους δίνονται.

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για την ιδιοκτησία σπιτιών στην Ελλάδα. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 13

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση.

Άσκηση 3: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Προετοιμασία για τον διάλογο που ακολουθεί στην άσκηση 4. Οι μαθητές ακούνε τον διάλογο και απαντάνε στις ερωτήσεις. Σκοπός είναι η κατανόηση προφορικού λόγου σε γενικές γραμμές.

Άσκηση 4: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και απαντάνε στις ερωτήσεις. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 13.1.

Κουκουβάγια: δίνει χρήσιμες προτάσεις για τον καιρό. Μπορείτε να προσθέσετε φυσικά κι άλλες. Ο καθηγητής μπορεί να φτιάξει καρτούλες με ερωτήσεις και καρτούλες με πιθανές απαντήσεις και να τις μοιράσει στους μαθητές. Οι μαθητές μπορούν ανά ζευγάρια να μιλήσουν, να εξασκήσουν την προφορά τους και να ‘αυτοματοποιήσουν’ τις χρήσιμες φράσεις.

Άσκηση 5: Άσκηση επανάληψης λεξιλογίου και φράσεων μέσα από το διάλογο.

Άσκηση 6: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε το κείμενο και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Επανάληψη λεξιλογίου μέσα σε άλλο κείμενο.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές περιγράφουν τον καιρό στην Ολλανδία και συζητάνε ανά ζευγάρια για αυτό που έγραψαν.

Άσκηση 8: Άσκηση γραμματικής. Εξηγείτε στην τάξη την κλίση του **πολύς** και κάνετε την άσκηση. Μπορείτε να παραπέμψετε στην θεωρία στο βιβλίο ασκήσεων και στις ασκήσεις

Άσκηση 9: Παρουσίαση της υποτακτικής μέσα από κείμενο. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και σημειώνουν 'σωστό' ή 'λάθος'. Καλό είναι να εξηγήσετε την υποτακτική χρησιμοποιώντας τον πίνακα 13.2.

Άσκηση 10: Άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές ψάχνουν στο κείμενο την υποτακτική και σημειώνουν.

Άσκηση 11: Άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές συμπληρώνουν την υποτακτική των ρημάτων.

Άσκηση 12: Άσκηση παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Οι μαθητές γράφουν τι θέλουν ή τι πρέπει να κάνουν αύριο και μιλάνε για αυτά που έχουν γράψει μαζί με τους συμμαθητές τους.

Άσκηση 13: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν, υπογραμμίζουν τις άγνωστες λέξεις και απαντάνε μαζί με τους συμμαθητές τους τις ερωτήσεις. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 13.2.

Άσκηση 14: Άσκηση λεξιλογίου και συνδυασμού ερωτήσεων και απαντήσεων.

Άσκηση 15: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Επανάληψη του διαλόγου της άσκησης 13. Οι μαθητές ακούνε και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Σκοπός είναι η εξάσκηση της ακουστικής κατανόησης και της επανάληψης λέξεων μέσα από τον διάλογο.

Άσκηση 16: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές συμπληρώνουν τις λέξεις στη σωστή θέση.

Άσκηση 17: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου και άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές χωρίζονται σε δυο ομάδες. Ένας μαθητής από την μία ομάδα διαλέγει μια λέξη από τον πίνακα και λέει την πρόταση όπως στο παράδειγμα. Οι μαθητές της άλλης ομάδας πρέπει να πούνε αν αυτό είναι σωστό ή λάθος. Το παιχνίδι συνεχίζει έτσι μέχρι να χρησιμοποιηθούν όλες οι λέξεις. Οι ομάδες αλλάζουν ρόλους κάθε φορά. Σκοπός είναι η επανάληψη λεξιλογίου σε μορφή παιχνιδιού μες στην τάξη.

Άσκηση 18: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε ανά ζευγάρια για τις ερωτήσεις. Ο καθηγητής ακούει και βοηθάει όπου χρειάζεται. Στο τέλος μπορεί να κάνει μια επανάληψη με τις πιθανές απαντήσεις και να τις γράψει στον πίνακα.

Άσκηση 19: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου και παραγωγής γραπτού λόγου που ονομάζεται dictoglos. Οι μαθητές ακούνε το κείμενο, κρατάνε σημειώσεις και προσπαθούν μετά μαζί με έναν συμμαθητή/μία συμμαθήτρια να γράψουν την ιστορία. Εάν το κείμενο είναι πολύ δύσκολο για τους μαθητές, μπορεί ο καθηγητής να τους το διαβάσει άλλη μια φορά. Σκοπός είναι η επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο με έναν διαφορετικό, δημιουργικό τρόπο.

Άσκηση 20: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές στέλνουν μήλη ή τηλεφωνικό μήνυμα στους συμμαθητές τους λέγοντάς τους πώς είναι ο καιρός στην Ελλάδα ή στην Ολλανδία, τώρα ή το χειμώνα/την άνοιξη/το καλοκαίρι/το φθινόπωρο.

Άσκηση 21: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές παίζουν κρεμάλα χρησιμοποιώντας λέξεις από το κεφάλαιο. Σκοπός είναι η επανάληψη του λεξιλογίου με διασκεδαστικό τρόπο.

Άσκηση 22: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές γράφουν ένα γράμμα/ένα μέλη και λένε τι θα κάνουν στις επόμενες διακοπές τους. Χρησιμοποιούν τις ερωτήσεις που τους δίνονται. Σκοπός είναι η επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο. Οι μαθητές χρησιμοποιούν δικές τους πληροφορίες και εξασκούνται στη δημιουργία γραπτού λόγου.

Άσκηση 23: Τραγούδι.

Κουκουβάγια: Κείμενο με πληροφορίες για το σύστημα υγείας στην Ελλάδα. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 14

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση και συζήτηση στην τάξη.

Άσκηση 3: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και απαντάνε στις ερωτήσεις. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 14.1.

Άσκηση 4: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές διαλέγουν ρόλο, κάνουν το διάλογο της άσκησης 3 αλλά αντικαθιστώντας τις υπογραμμισμένες φράσεις με άλλες λέξεις.

Άσκηση 5: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε και συμπληρώνουν τις ημερομηνίες. Σκοπός είναι η επανάληψη μηνών αλλά αυτή τη φορά σε άλλα συμφραζόμενα.

Κουκουβάγια: Δίνει φράσεις για το τι λέμε όταν κάποιος έχει γενέθλια ή γιορτή. Αν θέλετε, δίνετε κι άλλες φράσεις.

Άσκηση 6: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές, σε ομάδες τριών ή τεσσάρων ατόμων, ρωτάνε και απαντάνε χρησιμοποιώντας τις ερωτήσεις που τους δίνονται. Μετά μπορούν να πουν στην τάξη πότε έχουν γενέθλια οι συμμαθητές τους.

Άσκηση 7: Άσκηση γραμματικής. Μπορείτε να εξηγήσετε τα επιρρήματα χρησιμοποιώντας τον πίνακα 14.1. Μπορείτε επίσης να παραπέμψετε στη θεωρία στο βιβλίο ασκήσεων 14.1 και στις ασκήσεις 1 έως 3. Ακολουθεί ένας πίνακας για το κτητικό **‘δικός μου, δική μου, δικό μου’**. Μπορείτε να παραπέμψετε στη θεωρία 14.2 και στις ασκήσεις 4 και 5.

Άσκηση 8: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και συμπληρώνουν **‘σωστό’** ή **‘λάθος’**. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 14.2. Παρουσίαση της προσωπικής αντωνυμίας ως αντικείμενο στην πρόταση.

Άσκηση 9: Άσκηση λεξιλογίου και επανάληψης φράσεων μέσα από το διάλογο.

Άσκηση 10: Άσκηση γραμματικής. Μπορείτε να εξηγήσετε το γραμματικό φαινόμενο χρησιμοποιώντας τον πίνακα 14.3. Μπορείτε επίσης να παραπέμψετε στη θεωρία 14.3 στο βιβλίο ασκήσεων και στις ασκήσεις 6 και 7.

Άσκηση 11: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές ενώνουν τις λέξεις με τις εικόνες.

Άσκηση 12: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές ρωτάνε τους συμμαθητές τους ποιο χρώμα τους αρέσει. Σκοπός είναι να μάθουν τα χρώματα και να μιλήσουν μεταξύ τους.

Κουκουβάγια: δίνει περισσότερες πληροφορίες για τα χρώματα.

Άσκηση 13: Άσκηση γραμματικής.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Ένας μαθητής περιγράφει έναν συμμαθητή/μια συμμαθήτρια (τα ρούχα που φοράει) και οι άλλοι μαντεύουν ποιος/ποια είναι.

Άσκηση 15: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Σκοπός είναι η εξάσκηση της κατανόησης προφορικού λόγου και η επανάληψη λεξιλογίου.

Άσκηση 16: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε μεταξύ τους για τις ερωτήσεις που τους δίνονται.

Άσκηση 17: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές ενώνουν τα αντίθετα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 14.3.

Άσκηση 18: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές ενώνουν τα αντίθετα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 14.3.

Άσκηση 19: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές περιγράφουν τα άτομα που βλέπουν στις φωτογραφίες και συγκρίνουν μετά με το τι έγραψαν οι συμμαθητές τους. Ο καθηγητής μπορεί φυσικά να πάρει τα γραπτά για διόρθωση στο σπίτι.

Άσκηση 20: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τις περιγραφές ατόμων και επιλέγουν τις σωστές λέξεις.

Άσκηση 21: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Ένας μαθητής περιγράφει έναν συμμαθητή/ μια συμμαθήτρια όπως στο παράδειγμα και οι άλλοι μαντεύουν ποιος/ποια είναι.

Άσκηση 22: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές παίζουν ανά ζευγάρια τα παιχνίδια ρόλων χρησιμοποιώντας τις πληροφορίες που τους δίνονται. Ο καθηγητής μπορεί να βοηθήσει εξηγώντας τους ρόλους. Οι μαθητές μπορούν να προετοιμαστούν γράφοντας πρώτα κάποιες σημειώσεις. Ο καθηγητής βοηθάει όπου χρειάζεται. Σκοπός είναι η παραγωγή προφορικού λόγου. Ο καθηγητής δεν χρειάζεται να διορθώσει γραμματικά λάθη αν αυτό εμποδίζει την ελεύθερη παραγωγή προφορικού λόγου. Σκοπός είναι η επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο.

Άσκηση 23: Ένα ή και περισσότερα ζευγάρια μπορούν να κάνουν το διάλογο δυνατά στην τάξη. Οι υπόλοιποι μαθητές ακούνε και δίνουν feedback.

Άσκηση 24: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές στέλνουν ένα μέλη ή τηλεφωνικό μήνυμα στους υπόλοιπους μαθητές χρησιμοποιώντας την πρόταση που τους δίνεται. Σκοπός είναι η επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο.

Άσκηση 25: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές στέλνουν ένα μέλη ή τηλεφωνικό μήνυμα στους υπόλοιπους μαθητές χρησιμοποιώντας τις προτάσεις που τους δίνονται. Σκοπός είναι η επανάληψη όσων διδάχτηκαν στο κεφάλαιο.

Άσκηση 26: Τραγούδι. Το τραγούδι γενεθλίων στα ελληνικά. Τραγουδήστε το όλοι μαζί στην τάξη!

Κουκουβάγια: κείμενο με πληροφορίες για τα γενέθλια και τις ονομαστικές γιορτές στην Ελλάδα. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 15

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση.

Άσκηση 3: Παρουσίαση νέου κειμένου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και επιλέγουν ποια βαλίτσα ταιριάζει σε ποιο άτομο. Σκοπός είναι η κατανόηση του γραπτού λόγου σε γενικές γραμμές.

Άσκηση 4: Άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές ψάχνουν στο κείμενο τα ρήματα που είναι στον Αόριστο και τα γράφουν δίπλα στο ανάλογο ρήμα στον Ενεστώτα. Σκοπός είναι η εξοικείωση των μαθητών με τα ρήματα σε Ενεστώτα και σε Αόριστο.

Άσκηση 5: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές ξαναδιαβάζουν το κείμενο και συμπληρώνουν στον πίνακα τα στοιχεία που λείπουν. Μπορούν φυσικά να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 15.1.

Άσκηση 6: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές ανά ζευγάρια κάνουν ερωτήσεις όπως στο παράδειγμα. Χρησιμοποιούν τα στοιχεία που συμπλήρωσαν στην άσκηση 5.

Ασκήσεις 7 & 8: Ασκήσεις γραμματικής για τον Αόριστο. Καλό είναι να εξηγήσετε αναλυτικά τον Αόριστο στους μαθητές χρησιμοποιώντας τον πίνακα 15.1 αλλά και τη θεωρία στο βιβλίο ασκήσεων. Πώς σχηματίζουμε τον Αόριστο και πότε τον χρησιμοποιούμε; Αυτά είναι τα δυο σημαντικά ερωτήματα.

Ασκήσεις 9 & 10: Ασκήσεις κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τους διαλόγους. Σκοπός είναι η κατανόηση των διαλόγων σε γενικές γραμμές, έτσι ώστε να μπορούν να κάνουν τις ασκήσεις.

Άσκηση 11: Ασκήσεις κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε ξανά τους διαλόγους, διαβάζουν και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν.

Άσκηση 12: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου και άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές απαντάνε ανά ζευγάρια στις ερωτήσεις που αφορούν τους διαλόγους της άσκησης 11. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 15.1.

Ασκήσεις 13 & 14: Ασκήσεις παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές συζητούν στην τάξη πού πήγαν διακοπές και τι έκαναν. Χρησιμοποιούν τις ερωτήσεις που τους δίνονται. Μετά λένε στην τάξη τι τους είπε ο συμμαθητής/η συμμαθήτριά τους (άσκηση 14).

Άσκηση 15: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και υπογραμμίζουν τα ρήματα που είναι στον αόριστο. Μετά τα γράφουν δίπλα στο ανάλογο ρήμα στον ενεστώτα.

Άσκηση 16: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου και άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές απαντάνε ανά ζευγάρια στις ερωτήσεις για το διάλογο της άσκησης 15.

Άσκηση 17: Άσκηση λεξιλογίου και γραμματικής. Οι μαθητές συνδυάζουν τις ερωτήσεις με τις σωστές απαντήσεις. Πρέπει να αναγνωρίζουν τα ρήματα στον αόριστο και να γνωρίζουν και το λεξιλόγιο.

Άσκηση 18: Άσκηση παραγωγής γραπτού και προφορικού λόγου. Οι μαθητές γράφουν τι έκαναν χτες χρησιμοποιώντας τον αόριστο. Δίνουν το γραπτό τους σε έναν άλλο μαθητή. Αυτός λέει με τη σειρά του τι έκανε ο συμμαθητής/η συμμαθήτριά του. Η άσκηση συνεχίζεται έτσι μέχρι να έχουν μιλήσει όλοι οι μαθητές.

Γραμματική 15.2: Παρουσίαση σημαντικών συνδέσμων.

Άσκηση 19: Άσκηση γραμματικής για τους συνδέσμους. Μπορείτε να παραπέμψετε τους μαθητές στο βιβλίο ασκήσεων, στην άσκηση 10.

Άσκηση 20: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε το διάλογο και βάζουν τις προτάσεις στη σωστή σειρά.

Άσκηση 21: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές σημειώνουν ποια πράγματα είχανβάλει στη βαλίτσα τους όταν πήγαν διακοπές.

Άσκηση 22: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Ένας μαθητής ξεκινάει με την πρόταση ‘Όταν πήγα διακοπές, πήρα μαζί μου...’. Ο επόμενος μαθητής επαναλαμβάνει και προσθέτει άλλο ένα πράγμα. Έτσι συνεχίζεται η άσκηση μέχρι να έχουν μιλήσει όλοι.

Άσκηση 23: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές γράφουν τι έκαναν το σαββατοκύριακο και στέλνουν το μήλ στους συμμαθητές τους. Χρησιμοποιούν τον αόριστο!

Άσκηση 24: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές γράφουν μια κάρτα σε ένα φίλο/μία φίλη τους και γράφουν πώς πέρασαν στις διακοπές.

Άσκηση 25: Τραγούδι. ‘Το κοκοράκι’ είναι ένα αστείο και διασκεδαστικό τραγούδι που αρέσει σε πολλούς!

Κουκουβάγια: ποιες λέξεις χρησιμοποιούμε στην Ελλάδα για αυτούς που αγαπάμε; Ποιες λέξεις όταν θέλουμε να βρίσουμε κάποιον; Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Κεφάλαιο 16

Ασκήσεις 1 & 2: Προθέρμανση.

Άσκηση 3: Παρουσίαση νέου κειμένου. Οι μαθητές ‘σκανάρουν’ τα κείμενα και λένε ποια είναι τα θέματα των κειμένων.

Άσκηση 4: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές διαβάζουν τώρα πιο αναλυτικά τα κείμενα και ενώνουν τους αριθμούς με τα γράμματα.

Άσκηση 5: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου και λεξιλογίου. Οι μαθητές ενώνουν τις συνώνυμες φράσεις.

Άσκηση 6: Άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές ακούνε τώρα τα κείμενα και υπογραμμίζουν τις λέξεις που τους είναι άγνωστες. Προσπαθούν μαζί να μαντέψουν τη σημασία των λέξεων μέσα από τα συμφραζόμενα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 16.1.

Άσκηση 7: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές επιλέγουν ‘ναι’ ή ‘όχι’ δίπλα στις φράσεις και συζητούν με το συμμαθητή/τη συμμαθήτριά τους, όπως στο παράδειγμα. Σκοπός είναι η παραγωγή προφορικού λόγου, ανταλλάσσοντας εμπειρίες για το τι κάνεις ο καθένας τα Χριστούγεννα και το Πάσχα.

Άσκηση 8: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε, διαβάζουν και διαλέγουν ‘σωστό ή λάθος’. Ο διάλογος προσφέρεται για επανάληψη του Αόριστου. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο 16.2.

Άσκηση 9: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές ολοκληρώνουν τις προτάσεις, χρησιμοποιώντας το διάλογο. Οι μαθητές μπορούν να δουλέψουν ανά ζευγάρια, να κάνουν μαζί τις προτάσεις ή να χωρίσουν τη δουλειά και να διορθώσουν στο τέλος μαζί τις προτάσεις.

Άσκηση 10: Άσκηση γραμματικής. Οι μαθητές ψάχνουν στο διάλογο δώδεκα ρήματα στον Αόριστο, τα γράφουν και σημειώνουν δίπλα και την μορφή τους στον Ενεστώτα. Σκοπός είναι να εξασκηθούν οι μαθητές στην αναγνώριση του Αόριστου και γενικότερα στην εξοικείωση με τα ρήματα μέσα στο διάλογο.

Άσκηση 11: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές συζητούν ανά ζευγάρια όπως στο παράδειγμα. Χρησιμοποιούν τις λέξεις, τις εικόνες και τον Αόριστο.

Άσκηση 12: Παρουσίαση νέου κειμένου για το Πάσχα. Οι μαθητές διαβάζουν πρώτα το κείμενο και συμπληρώνουν τις λέξεις στη σωστή θέση. Μετά ακούνε το κείμενο και ελέγχουν αν έβαλαν τις λέξεις στη σωστή θέση.

Άσκηση 13: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές ενώνουν τις λέξεις με τη σωστή περιγραφή. Σκοπός είναι η εκμάθηση του νέου λεξιλογίου και η καλύτερη κατανόηση του κειμένου της άσκησης 12.

Άσκηση 14: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε μεταξύ τους, όπως στο παράδειγμα. Για να απαντήσουν σωστά στις ερωτήσεις χρειάζονται τις πληροφορίες που είναι στο κείμενο της άσκησης 12.

Άσκηση 15: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές επιλέγουν «ναι» ή «όχι» και συζητάνε μεταξύ τους για το τι κάνουν το Πάσχα. Για να διευκολύνετε τους μαθητές μπορείτε να δώσετε ένα παράδειγμα.

«Το Πάσχα, ψήνεις αρνί στη σούβλα;»

«Όχι.»

«Τι τρως συνήθως το Πάσχα;»

«Τρώω αβγά.»

Άσκηση 16: Παρουσίαση νέου διαλόγου. Οι μαθητές ακούνε και συμπληρώνουν τις λέξεις που λείπουν. Σε αυτό το διάλογο γίνεται επανάληψη του λεξιλογίου για το Πάσχα και επανάληψη του Αόριστου.

Άσκηση 17: Άσκηση λεξιλογίου. Οι μαθητές συνδυάζουν τις περιγραφές με τη σωστή λέξη από το διάλογο της άσκησης 16.

Άσκηση 18: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου και άσκηση κατανόησης γραπτού λόγου. Οι μαθητές απαντάνε ανά ζευγάρια τις ερωτήσεις για το διάλογο της άσκησης 16.

Γραμματική 16.1 Παρουσίαση ρημάτων μέσα από το κείμενο και το διάλογο και επανάληψη Απλού Μέλλοντα και Αόριστου. Μπορείτε να παραπέμψετε στο βιβλίο ασκήσεων, στις ασκήσεις 1 έως 6.

Άσκηση 19: Άσκηση παραγωγής προφορικού λόγου. Οι μαθητές μιλάνε ανά ζευγάρια, όπως στο παράδειγμα.

Άσκηση 20: Άσκηση κατανόησης προφορικού λόγου. Οι μαθητές ακούνε και απαντάνε στις ερωτήσεις. Αν δυσκολεύονται οι μαθητές, μπορείτε να κάνετε τις ερωτήσεις μία-μία, σταματώντας δηλαδή το ακουστικό κείμενο. Οι μαθητές μπορούν φυσικά να ακούσουν το κείμενο και παραπάνω από μία φορά.

Άσκηση 21: Άσκηση για συζήτηση μέσα στην τάξη. Μπορείτε να εξηγήσετε και να συζητήσετε πότε χρησιμοποιούνται αυτές οι ευχές.

Άσκηση 22: Άσκηση παραγωγής γραπτού λόγου. Οι μαθητές γράφουν μια κάρτα στην οποία λένε πώς πέρασαν τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά. Οι μαθητές μπορούν να στείλουν την «κάρτα» τους ο ένας στον άλλον και να διορθώσουν το κείμενο του συμμαθητή/της συμμαθήτριάς τους.

Τραγούδι: Jingle Bells στα ελληνικά! Ένα τραγούδι που το ξέρουν όλοι!

Κουκουβάγια: Πληροφορίες για το πώς γιορτάζονται τα Χριστούγεννα και το Πάσχα στην Ελλάδα. Ακολουθούν τα «Τι έμαθες;» και η αυτοαξιολόγηση.

Ιδέες για να εμπλουτίσετε τα μαθήματά σας

Με τη μέθοδο «Milàò» σας προσφέρουμε ποικιλία ασκήσεων για να εξασκηθούν οι μαθητές στις διάφορες δεξιότητες και για να υπάρχει ταυτόχρονα εναλλαγή στο μάθημα και στην εκμάθηση της γλώσσας. Υπάρχουν όμως κι άλλοι τρόποι για να εμπλουτίσετε το μάθημά σας:

Χρησιμοποιήστε φωτογραφίες για να συζητήσετε μέσα στην τάξη ή πείτε στους μαθητές να φέρουν οι ίδιοι φωτογραφικό υλικό.

Πάρτε ιδέες για γλωσσικά παιχνίδια, εάν γνωρίζετε ολλανδικά, από το βιβλίο «Actief met Taal» των Dieuwke de Coole και Anja Valk (Uitgeverij Coutinho, tweede druk 2015), το βιβλίο «Taalprikkel» των Vita Olijhoek και Anja Valk (Uitgeverij Coutinho, eerste druk 2016) και το «DigiTaal» των Masja Mesie, Guus Perry και Patricia Rose (Uitgeverij Coutinho, eerste druk 2017).

Χρησιμοποιήστε τα website www.socrative.com και www.kahoot.it για να τεστάρετε με διασκεδαστικό τρόπο τις γνώσεις των μαθητών σας!